

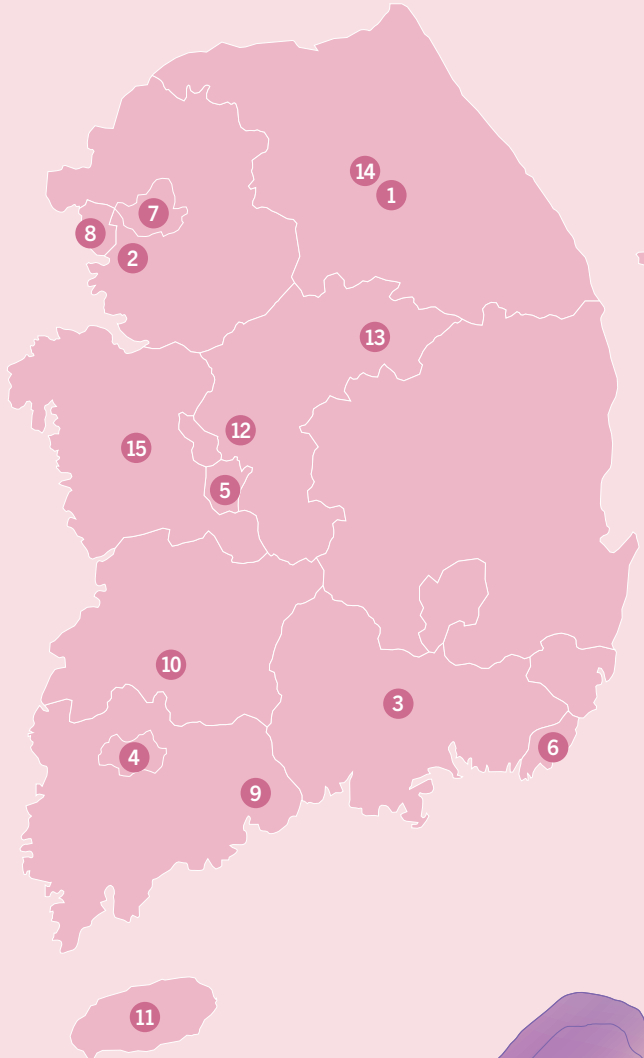
전국 촬영지 정보 원스톱 제공 기관, 한국영상위원회

한국영상위원회(KFCIN)는 전국 15개 지역 영상위원회와 4개 영상물 제작 협단체를 회원사로 둔 기관입니다. 현재 촬영지 정보 제공 플랫폼인 '필름코리아'를 운영하고 있습니다. 또한 다양한 국내 지원 사업과 우수한 로케이션 인프라를 바탕으로, 국내외 영상물의 한국 및 지역 촬영을 유치하는 데 힘쓰고 있습니다.

Contact Information kfcin@kfcin.or.kr 02-6952-0139

지역영상위원회 현황

- 1 강원영상위원회
gwfilm.kr
- 2 경기콘텐츠진흥원
gcon.or.kr
- 3 경남문화예술진흥원
gcaf.or.kr
- 4 광주정보문화산업진흥원
gicon.or.kr
- 5 대전정보문화산업진흥원
dfc.dicia.or.kr
- 6 부산영상위원회
bfc.or.kr
- 7 서울영상위원회
seoulfc.or.kr
- 8 인천영상위원회
ifc.or.kr
- 9 전남영상위원회
jnfilm.or.kr
- 10 전주영상위원회
jjfc.or.kr
- 11 제주콘텐츠진흥원
ofjeju.kr
- 12 청주영상위원회
cfcf.or.kr
- 13 청풍영상위원회
jccf.or.kr
- 14 춘천시영상산업지원센터
ccfc.kr
- 15 충남콘텐츠진흥원
cnfc.or.kr



영상물 제작지원 프로그램

1. 로케이션 인센티브 지원

경기콘텐츠진흥원

지원대상 | 경기 내 6회차 이상 촬영(순제작비 50억원 미만)하는 국내·외 영상물(장편영화, 드라마 등) 또는 경기 스튜디오 협의체 이용 제작물

지원범위 | 지역 소비액의 최대 20% 환급(최대 2천만원)

경남문화예술진흥원

지원대상 | 경남 내 5회차 이상 촬영 및 지역 소비액 3천만원 이상인 국내·외 영상물(장편영화, 드라마 등)

지원범위 | 지역 소비액의 최대 40% 환급(최대 5천만원)

***거제시 인센티브** | 거제시 내 2회차 이상 촬영 및 1천 5백만원 이상 소비 시 최대 50% 환급(최대 2천만원)

광주정보문화산업진흥원

지원대상 | 광주 내 3회차 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장/단편 영화, 드라마, MV, 광고 등)

지원범위 | 지역 소비액의 최대 40% 환급(최대 1억원)

대전정보문화산업진흥원

지원대상 | 대전 내 2회차 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장/단편 영화, 드라마 등)

지원범위 | 지역 소비액의 30~35% 환급(최대 1억원)

***제작 서비스사 인센티브** | 대전 내 2회차 이상 촬영한 장/단편 영화 및 드라마 제작사와의 용역계약을 체결한 대전 제작관련 업체에 용역 계약금의 30% 환급(최대 2천만원)

부산영상위원회 *현물지원

지원대상 | 부산 내 5회차 이상 촬영(순제작비 10억원 이상)하는 국내·외 영상물(장편영화, 드라마 등)

지원범위 | 최소 2천만원 이내 현물 지원(15회차 이상 촬영 시 최대 6천만원 상당)

***기장군 인센티브** | 기장군 내 2회차 이상 촬영(순제작비 10억원 이상 영상물)시 최대 4천만원 상당 현물 지원

서울영상위원회 *해외·공동제작 전용

지원대상 | 서울 내 4일 이상 촬영하는 해외 영상물 및 국제 공동 제작물(장편영화, 드라마, 다큐 등)

지원범위 | 지역 소비액의 10~30% 환급(최대 3억원)

인천영상위원회

지원대상 | 인천 내 5회차 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장편영화, 드라마, 다큐, 웹콘텐츠 등)

지원범위 | 지역 소비액의 30~50% 환급(최대 1억원)

전남영상위원회

지원대상 | 여수시, 광양시, 고흥군 중 각 지역 내 2회차 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장/단편 영화, 드라마 등)

지원범위 | 각 지역 소비액의 최대 50% 환급(최대 지원금은 해당 지역 사업비 내 산정, 중복지원 불가)

전주영상위원회

지원대상 | 전북 내 5회차 이상 촬영(순제작비 10억원 이상)하는 국내·외 장편영화 및 드라마 또는 3회차 이상 촬영(순제작비 3억원 이상 10억원 미만)하는 국내·외 장편영화

지원범위 | 지역 소비액의 20~30% 환급(순제작비 10억원 이상 영상물 최대 5천만원, 10억원 미만 최대 3천만원)



제주콘텐츠진흥원

지원대상 | 제주 내 5회차 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장편영화, 드라마 등)
지원범위 | 지역 소비액의 30% 환급(최대 1억원)

청풍영상위원회

지원대상 | 제천 내 3회차 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장편영화, 드라마 등)
지원범위 | 지역 소비액의 최대 50% 환급(5회차 이상 촬영 시 최대 3천만원)

청주영상위원회

지원대상 | 청주 내 3회차 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장편영화, 드라마 등)
지원범위 | 지역 소비액의 30%(3회차 이상, 최대 3천만원), 50%(5회차 이상, 최대 5천만원) 환급

춘천시영상산업지원센터

지원대상 | 춘천 내 5회차(또는 40시간) 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장편영화, 드라마, 예능, 광고 등)
지원범위 | 지역 소비액의 30~40% 환급(상업 최대 4천만원, 독립 최대 1천만원)

충남콘텐츠진흥원

지원대상 | 충남 내 3회차 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장편영화, 드라마, 다큐 등)
지원범위 | 지역 소비액의 30% 환급(최대 6천만원)
***당진시·아산시·예산군 인센티브** | 각 지역 로케이션 2곳 이상 촬영 시 해당 지역소비액의 50% 환급(최대 6천만원)

2. 기획개발 및 제작비 지원

국내·외 제작사 및 창작자 대상

영화진흥위원회

중예산 한국영화 제작지원 (국제공동제작 포함)

지원대상 | 신청접수 마감일 기준 본 촬영 전인 작품으로 순제작비 20억원 이상 ~ 100억원 미만의 장편 실사 극영화

지원범위 | 편당 순제작비의 40% 또는 25억원 중 더 낮은 금액 범위 내에서 심사위원회 결정(차등지급)

*최초 공개 후 2년 동안 발생한 수익 중 위원회 지원금을 제외한 총제작비 이상의 수익이 발생할 경우 지원금 한도 내 원금 후순위 회수

의무사항 | (1) 선정 후 4개월 이내 메인투자배급계약 또는 총제작비 전체 조달을 증명하는 계약서 제출 필수

(2) 약정일로부터 15개월 이내 제작 완료, 2년 이내 극장 개봉 의무

비고 | (1) 국내: 신청인인 제작사 대표의 장편 실사 극영화 제작 경력 1편 이상 또는 프로듀서 참여 경력 2편 이상 보유 필수

(2) 해외파트너: 해당 공동제작 국가의 법률에 의한 영화제작업자로, 당해 국가에서 제작·개봉한 장편 실사 극영화 1편 이상 보유자

영화 국제공동제작 시범사업 *해외·공동제작 전용

지원대상 | 연내 제작 완료 예정인 국내 제작사가 제작하는 순제작비 20억원 미만의 국제공동제작영화

지원범위 | 국내 제작사가 부담하는 순제작비의 50%, 최대 5억원 지원

*최초 공개 후 2년 내 순익분기점 달성 시 위원회 지원금 한도 내 원금 후순위 회수

비고 | 공동제작 법적 출자비율 준수 필수(2개국 참여 시 각 20% 이상, 3개국 이상 참여 시 각 10% 이상), 아시아영화협력네트워크(AFAN) 회원국 및 공동제작협정국(프랑스, 중국, 인도 등) 협력 시 우선 지원

한국영상위원회

로케이션 스카우팅 지원 *해외·공동제작 전용

지원대상 | 한국 촬영을 계획 중인 해외 및 국제공동제작 영상물(장편영화, 시리즈, 다큐 등)

의 감독 및 키스태프(외국 국적자에 한함)

지원범위 | 최대 6일간 한국 로케이션 스카우팅 비용(최대 2인 왕복 이코노미 항공권, 숙박, 국내 로케이션 코디네이터, 차량 렌탈) 지원

강원영상위원회 *현물지원

G-콘텐츠 아카데미 강원 콘텐츠IP개발 (레지던시 지원)

지원대상 | 강원 소재·로케이션의 드라마(단막극, 시리즈), 장편영화(애니메이션 포함)

시나리오를 집필 중인 창작자

지원범위 | 3백만원 범위 내 숙박 지원(강릉 한국여성수련원 또는 체스터톤스 속초 중 택1)

부산영상위원회 *현물지원

프리 프로덕션 스카우팅 지원 (숙박)

지원대상 | 부산 촬영을 계획 중인 프리 프로덕션 단계의 국내·외 영상물(장편영화, 드라마 등) 제작사

지원범위 | 최대 30박 지원(부산영상위 직접 결제 방식)

서울영상위원회

서울배경 영상물 시나리오 창작지원 *해외·공동제작 전용

지원대상 | 서울 로케이션의 해외 영상물(장편영화, 시리즈, 다큐, 애니메이션 등)을 개발

중인 해외 감독·프로듀서·작가

지원범위 | 서울 체류 비용 지원(최대 2인 왕복 이코노미 항공권, 작업공간 최대 30박/1실 등)

오리지널 시나리오 창작 지원

지원대상 | 장편 상업영화 창작물(초기 기획안, 트리트먼트, 시나리오 초고 등)을 보유한

제작사 대표·프로듀서·작가

지원범위 | 작가료(각색료) 1인 최대 1천만원 지원

장르 전환 지원

지원대상 | 영화 시나리오를 시리즈물 각본으로 확장 및 포맷 전환을 원하는 제작사 대표·

프로듀서·작가

지원범위 | 작가료 1인 최대 1천5백만원 지원

로케이션 스카우팅 지원 *해외·공동제작 전용

지원대상 | 서울 촬영 혹은 실사 구현을 계획 중인 해외 영상물(장편극영화, 시리즈, 애니메이션 등)의 감독 및 키스태프

지원범위 | 3일간의 서울 로케이션 스카우팅 비용 지원(최대 2인 왕복 이코노미 항공권, 숙박비 최대 120만원, 국내 코디네이터 1인, 차량 렌탈 혹은 교통비)

서울배경 독립영화 제작지원

지원대상 | 서울 로케이션 30% 이상인 시나리오를 보유한 감독

지원범위 | 제작비 지원(장편 최대 5천만원, 단편 최대 1천만원)

인천영상위원회

인천스테이: 기획개발 및 로케이션 스카우팅 지원

지원대상 | 인천 로케이션의 국내·외 영상물(장편영화, 시리즈, 다큐 등)을 개발 중인 감독·

프로듀서·작가(해외 창작자는 국내 창작자/PS 업체 등을 통해 지원 가능)

지원범위 | 인천 체류 비용(숙박비, 식비, 자료조사비 등) 최대 2백만원 지원

지역 영상인력 지원

지원대상 | 인천 인력이 참여한 인천 소재·로케이션 영상물(영화, 애니메이션 등)의 창작자

지원범위 | 기획개발비(장편 최대 1천만원) 및 제작비(단편 최대 1천만원) 지원

지역 장편영화 제작지원

지원대상 | 인천 소재·로케이션(30% 이상)의 순제작비 10억원 미만 영상물(극영화, 다큐, 애니메이션 등)의 창작자

지원범위 | 제작비 최대 1억원 지원(지역창작자 가점)



제주콘텐츠진흥원

제주 로케이션 해외 영상물 기획개발 지원 *해외·공동제작 전용

지원대상 | 제주도 로케이션 해외 영상물(장편영화, 시리즈 등)을 개발 중인 제작사(해외 소재 제작사는 국내 제작사/PS 업체 등을 통해 지원 가능)

지원범위 | 제주도 체류 비용(항공권/승선권, 숙박비, 식비, 차량대여료 등) 최대 7백만원 지원

제주 로케이션 기획개발 지원

지원대상 | 제주 소재 영상물(장편영화, 드라마, 다큐)의 창작자

지원범위 | 기획개발비 최대 3백만원 지원

충남콘텐츠진흥원

충남 영상영화 제작지원

지원대상 | 충남 로케이션 순제작비 10억원 이하 장편영화 또는 다큐를 준비 중인 연출 경력 1회 이상의 창작자(일반 30% 이상, 지역특화 70% 이상 충남 로케이션 촬영 또는 지역자원 중심 작품 제작)

지원범위 | 제작비 최대 5천만원 지원

지역 제작사 및 창작자 대상

강원영상위원회

강원 영상콘텐츠 창작지원 | 강원도민(감독/PD)의 장편 또는 강원도민·재학생(감독)의 단편 제작비 지원(장편 극영화 8천만원, 장편 다큐 4천만원, 단편 최대 1천5백만원)

G-콘텐츠 아카데미 강원 콘텐츠IP개발(멘토링 지원) | 강원도민 또는 도내 학생 대상, 웹툰·웹소설·캐릭터 분야 멘토링(4회 이상) 및 창작지원금 3백만원 지원

경기콘텐츠진흥원

경기 스토리작가 창작소 | 경기도민 시나리오 작가 대상, 집필 공간 및 창작지원금 최대 1천만원 지원

경기 영화영상 원스톱 지원 | 경기 소재 제작사 대상, 지역 소재 활용 IP 기획·개발비 지원 (2개년 운영사업)

K-콘텐츠 영상물 제작지원 | 경기 소재 제작사의 순제작비 10억원 이하 장편 대상, 제작비 최대 1억5천만원 지원(기 지원 IP 신청 가능)

경남문화예술진흥원

AI 독립영화 창·제작지원 | 경남 거주(1년 이상) 감독 또는 경남 소재 제작사 대상, AI 독립영화·다큐 제작비 지원(장편 최대 3천5백만원, 단편 최대 1천만원)

광주정보문화산업진흥원

광주 영화 제작지원 | 광주 거주(1년 이상) 감독 및 광주 소재 제작사 대상, 극영화·다큐 제작비 지원(극영화 장편 최대 1억원, 단편 1천5백만원, 다큐 장편 최대 8천만원, 단편 1천5백만원)

대전정보문화산업진흥원

영상콘텐츠 제작지원 | 대전 창작자 또는 대전 소재 제작사의 독립영화·다큐 대상, 제작비 지원(장편 최대 9천만원, 단편 최대 1천만원)

AI 영상콘텐츠제작지원 | 대전 소재 AI 활용 영상콘텐츠 제작 작품 제작사 및 창작자 대상, 제작비 지원(단편 1천만원, 중편 3천만원, 융복합 1억원)



부산영상위원회

부산창작자 스토리 IP 기획개발 멘토링 지원 | 부산 거주 창작자의 장편영화·드라마 대상, 기획개발비 단계별 지원(1단계 일괄 5백만원, 2단계 최대 3백만원)

부산영상위원회-오픈 스토리 공동창작 프로젝트 | 부산 거주 또는 부산에서 활동 중인 창작자와 CJ ENM 오픈 창작자의 공동창작 지원(최대 1천8백만원)

부산제작사 장편극영화 제작지원 | 부산 소재 제작사 대상, 장편극영화 발굴 및 제작비 지원(최대 3억원)

부산 장편다큐멘터리 단계별 지원 | 부산 소재 제작사 및 부산 창작자의 장편 다큐멘터리 대상, 제작비 지원(기획개발비 최대 6백만원, 제작비 최대 6천만원)

부산제작사 뉴미디어 콘텐츠 제작지원 | 부산 소재 제작사 대상, 스토리 기반 우수 영상콘텐츠 발굴 및 제작비 지원(최대 1억원)

인천영상위원회

지역 영상인력 지원 | 인천 창작자 또는 인천 소재(또는 로케이션) 영상물(영화, 애니메이션 등) 대상, 기획개발비(장편 최대 1천만원) 및 제작비(단편 최대 1천만원) 지원

전주영상위원회

전북장편영화 제작지원 | 전북 거주 창작자의 3억원 이하 장편영화 대상, 제작비 최대 8천만원 지원

단편영화 제작지원 | 전북 거주 창작자 및 활동가의 단편영화 대상, 제작비 최대 7백만원 지원

제주콘텐츠진흥원

제주 다양성영화 제작지원 | 제주 거주 창작자의 제주 소재·로케이션(순제작비 10억원 미만) 영상물(영화, 드라마, 다큐) 대상, 제작비(장편 7천만원, 단편 1천5백만원) 및 유통·배급 지원(2천만원)

청풍영상위원회

시민 영상제작 활동지원 | 제천 거점 비영리 영상 제작 개인·단체 또는 제천 소재 영상전공학과 창작자의 단편영화 대상, 제작비 최대 1천만원 지원

청주영상위원회

지역영상 제작지원 사업 시네마틱#청주 | 청주 거주 창작자 또는 청주 소재·로케이션(50% 이상) 영상물(극영화, 다큐 등) 대상, 제작비 지원(장편 최대 4천5백만원, 단편 최대 1천만원)

춘천시영상산업지원센터

춘천 독립(예술) 영화·영상 제작지원 | 춘천 거주 창작자 및 춘천 소재 학교생 또는 춘천 소재 영상물 대상, 장/단편 제작비 최대 3천만원 지원

충남콘텐츠진흥원

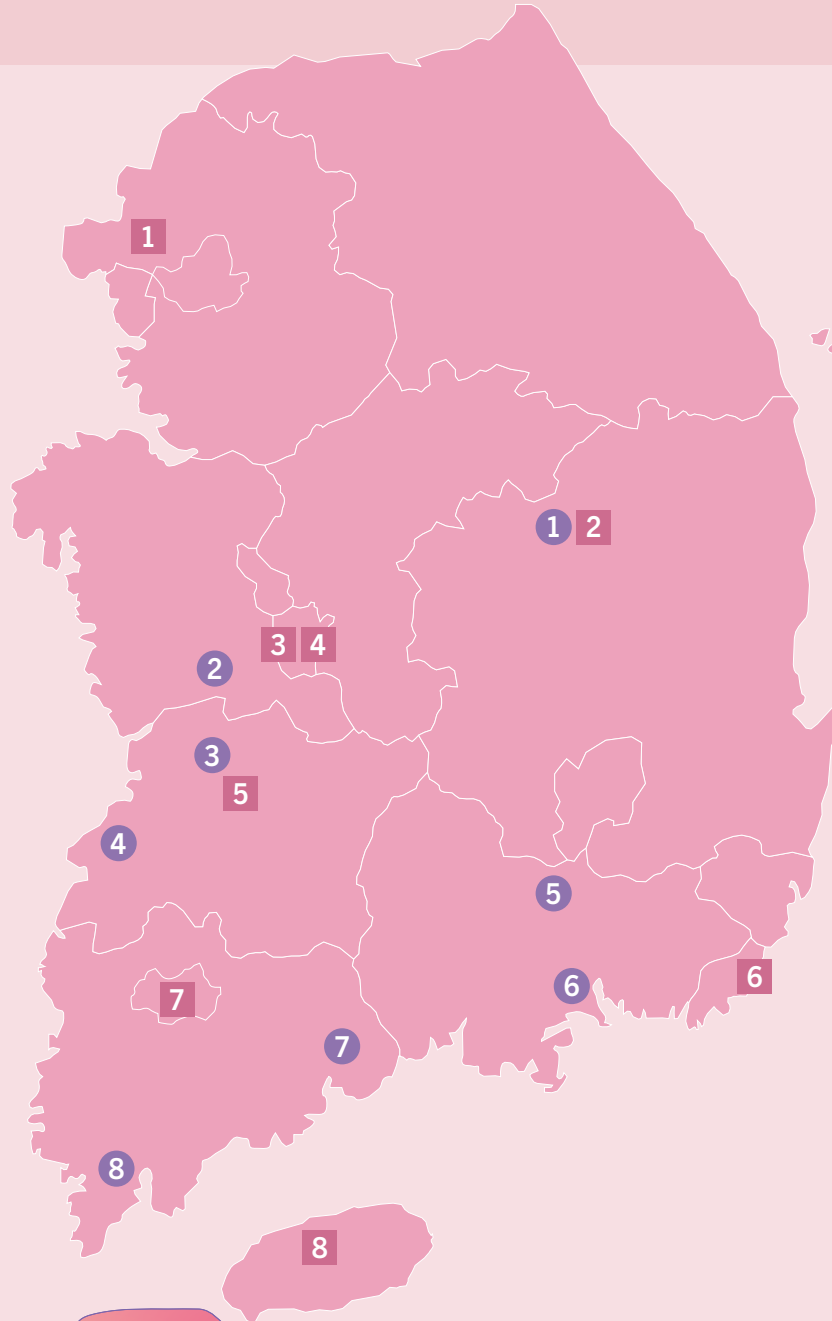
충남 영상영화 제작지원 | 충남 거주 창작자의 장편영화(순제작비 10억원 이하) 대상, 제작비 최대 2천만원 지원



국내 스튜디오 & 세트

세트장

- 1 문경새재 오픈세트장
가은오픈세트장
조선시대 세트
고구려, 신라시대 세트
- 2 논산선사인랜드
구한말, 개화기 세트
- 3 익산교도소세트장
1980년대, 교도소, 법정 세트
- 4 부안영상테마파크
조선시대 세트
- 5 합천영상테마파크
1920년~1980년, 한국 근현대 세트
- 6 창원 해양드라마세트장
가야시대 세트
- 7 순천드라마촬영장
1960년~1980년 세트
- 8 완도 청해포구 촬영장
통일신라시대 세트



스튜디오

- 1 고양 아쿠아특수촬영 스튜디오
야외 수중촬영 스튜디오(5,568m³(58m×24m×4m) 외 1동),
다목적 실내 스튜디오(1,934.85m², 수조 1,900m³(25m×20m×3.8m))
- 2 문경 버추얼 스튜디오
버추얼 스튜디오(1,817m²)
- 3 대전 영화촬영스튜디오
실내 스튜디오(A 1,140m² 외 2동),
수중촬영 스튜디오(수조 470m³(12m×7m×5.6m))
- 4 대전 스튜디오큐브
실내 스튜디오(A 3,756m² 외 3동),
다목적 수상촬영 스튜디오(M 1,023m², 수조 762m³(30.4m×20.9m×1.2m)),
버추얼 스튜디오(V 2,204m²)
- 5 전주영화종합촬영소
실내 스튜디오(J1 1,044m² 외 1동),
야외 세트장(48,888m²),
버추얼 스튜디오(1,289.54m² 외 1동)
- 6 부산영화촬영스튜디오
실내 스튜디오(A 837m², B 1,682m²)
- 7 광주종합촬영스튜디오
CGI 실내 스튜디오(1,110m²),
GCC VX 버추얼 스튜디오(1,474m²)
- 8 제주영상스튜디오
실내 스튜디오(A 1,372m², B 834m²)

대전 영화촬영스튜디오

문의처

대전정보문화산업진흥원

· 영화촬영스튜디오

Tel 042-479-4183

E-mail shpark@dicia.or.kr

· 수중촬영 스튜디오

Tel 042-259-8606

E-mail onezero@dicia.or.kr



광주종합촬영스튜디오

문의처

· 광주 CGI 실내 스튜디오

Tel 062-610-2967

E-mail je1212@gicon.or.kr

· 광주 GCC 버추얼(VX) 스튜디오

Tel 062-610-2977

E-mail pjs@gicon.or.kr

부산영화촬영스튜디오

문의처

부산영상위원회

Tel 051-720-0323

E-mail yunjae1030@filmbusan.kr



제주영상스튜디오

문의처

제주콘텐츠진흥원

Tel 064-735-0663

E-mail culture@ofjeju.kr



고양 아쿠아특수촬영 스튜디오

문의처

고양산업진흥원

Tel 031-969-8400

E-mail aqua@gipa.or.kr



문경 버추얼 스튜디오

문의처

구미전자정보기술원

Tel 054-460-9108

E-mail hyoung0708@geri.re.kr



대전 스튜디오큐브

문의처

한국콘텐츠진흥원

Tel 042-719-6101

E-mail whojungle@kocca.kr



전주영화종합촬영소

문의처

큐뮤필름스튜디오코리아

Tel 063-222-0244

E-mail kfs.jjstudio@gmail.com



문경새재, 가은 오픈세트장

문의처

· 문경새재 오픈세트장

Tel 054-571-4357

Website gbm.go.kr/tour

· 가은 오픈세트장

Tel 054-572-6854



논산 선사인랜드

문의처

Tel 041-730-2955

Website sunshinestudio.co.kr



익산교도소 세트장

문의처

Tel 063-859-3836

Website iksan.go.kr/strange



부안영상테마파크

문의처

Tel 063-580-4434

Website buan.go.kr/tour

합천영상테마파크

문의처

Tel 055-933-7729

Website hcmoviethemepark.com



창원 해양드라마세트장

문의처

Tel 055-248-3711

Website changwon.go.kr/tour



순천드라마촬영장

문의처

Tel 061-744-2272

Website suncheon.go.kr/tour



완도 청해포구 촬영장

문의처

Tel 061-555-4500

Website wandoro.co.kr



지역 촬영 로케이션 문의

기관명	홈페이지 주소	전화번호
강원영상위원회	gwfilm.kr	033-240-1387
경기콘텐츠진흥원	gcon.or.kr	032-623-8083
경남문화예술진흥원	gcac.or.kr	055-230-8820
광주정보문화산업진흥원	gicon.or.kr	062-350-9340
대전정보문화산업진흥원	dfc.dicia.or.kr	042-479-4183
부산영상위원회	bfc.or.kr	051-720-0333
서울영상위원회	seoulfc.or.kr	02-777-4263
인천영상위원회	ifc.or.kr	070-4260-6415
전남영상위원회	jnfilm.or.kr	061-744-2272
전주영상위원회	jjfc.or.kr	063-903-0421
제주콘텐츠진흥원	ofjeju.kr	064-735-0662
청주영상위원회	cfc.or.kr	043-225-9187
충청영상위원회	jccf.or.kr	043-645-4995
춘천시영상산업지원센터	ccfc.kr	033-245-6332
충남콘텐츠진흥원	cnfc.or.kr	041-590-0922